

姜智譯

台北市立交響樂團首席，及台北市立交響樂團附設室內樂團指揮。自幼受劉賢灼老師啟蒙，後經由謝中平、饒加林、廖年賦及簡名彥等教授指導。1994 年榮獲第九屆台北市立交響樂團協奏曲大賽優勝。先後畢業於國立藝專（現為台灣藝術大學）及台北藝術大學音樂研究所。曾兩度與指揮大師 Sergiu Comissiona 與亞洲青年管絃樂團巡迴世界各地演出，亦經常受邀擔任台北世紀交響樂團、新北市立交響樂團、歐亞管絃樂團以及台北愛樂青年管絃樂團之客座首席，為台灣當今最活躍的小提琴家之一。

1998 年考入台北市立交響樂團，自 2001 年起以 26 歲之齡擔任台北市立交響樂團首席一職，為台灣最年輕之職業樂團首席，並經常受邀與台北世紀交響樂團、新北市立交響樂團、台北市立交響樂團、高雄市立交響樂團、台北市立國樂團、北京交響樂團擔任協奏演出，且定期於國家音樂廳舉行個人獨奏會，均獲得各界極大肯定與讚賞。

2000 年加入台北四重奏，積極投入室內樂的推廣，透過互動式的講解及不同形式的演出方式，致力於將古典音樂普遍推廣於各層級。2005、2006 年受邀至法國 La Mans、La Rochelle 音樂季擔任客座教授並巡迴南法地區演出室內樂及協奏曲。其多年演出與教學足跡遍及歐、

美、亞洲，為一不可多得演奏與教學並重之優秀人才。

姜智譯除了是一位優秀的小提琴演奏家之外，同時也身兼指揮的身份：

2005-2008 年擔任台北香頌室內弦樂團指揮，並連續兩年獲選傑出優良團隊及新北市政府文化局扶植團隊。

2008 年受聘台北愛樂少年室內管絃樂團指揮，並定期與台北愛樂合唱團及台北愛樂劇工廠舉辦音樂會，落實兒童音樂教育及推廣。

2012 年受聘台北市立交響樂團附設室內樂團指揮，並邀請多位國內外名家：曾耿元、Ernest Hoetzi、楊喬惠、David Grimal 等知名音樂家，皆得到相當大的迴響。

2013 年受邀擔任『安徒生和莫札特的創意劇場』音樂總監及指揮，於國家音樂廳演出『DoReMi 音樂劇童唱會』音樂劇。

同年受邀擔任『凡響交響樂團』客席指揮，並與曾宇謙、王建堂等多名小提琴新秀於國家音樂廳演出『星光閃閃不同凡響』音樂會。

姜智譯目前任教於國立台灣藝術大學音樂系、台北市仁愛國中音樂班西樂合奏指揮、台北市古亭國小音樂班西樂合奏指揮。其所使用的樂器為美國知名提琴家族卡爾·貝克 (Carl Becker and Son)所製作。